



**BINNENGEKOMEN
TEAM POSTBEHANDELING EN
ARCHIVERING
D.D. 20 maart 2024
No. 2024.00976
Portefeuillehouder: Bastiaens
Team: Economie en Cultuur**

Aan het college van B&W van Maastricht
Postbus 1992
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 20 maart 2024

Betreft: Schriftelijke vragen Liberale Partij Maastricht - Omslag in het culturele veld.

Geacht college,

Afgelopen weken is de gemeenteraad en de stad flink opgeschud door de onverwachte besluiten van de wethouder cultuur die er in het culturele veld hebben plaats gevonden zoals:

1. Het weghalen uit het fonds voor de Bonbonnière van € 600.000 gedurende drie begrotingsjaren 2024-2025-2026, zonder de gemeenteraad hiervoor in stelling te brengen.
2. Het halveren van de subsidie in schooljaar 2025 voor de muziekschool en het finaal stoppen van de subsidie in schooljaar 2027. Het conservatorium heeft hierdoor nauwelijks aanwas van leerlingen uit onze stad en ook voor onze burgers is het stoppen met goed muziekonderwijs een groot gemis. Hetzelfde geldt ook voor de dans, beeldende kunst, theater.
3. Het stoppen met festival Buis in 2025.
4. Het stoppen van Cultura Mosae in 2024 waardoor festival Maas! en Borrelnoten verdwijnt.

We hebben de volgende vragen hierover.

1. We hebben vernomen dat de wethouder van cultuur de subsidiestructuur gaat veranderen. We vragen ons af wat deze omslag betekent voor het culturele veld en wat dat voor de culturele organisaties gaat betekenen? Kunt u deze vraag zo concreet mogelijk beantwoorden?
2.
 - a. Uiteindelijk zal de muziekschool opgeheven worden, want zonder subsidie kunnen geen leraren betaald worden, geen ruimte in CC gehuurd worden. Dit geldt ook voor de andere kunstvormen. Graag uw visie hierop?
 - b. Speciaal voor de toegang van leerlingen van de muziekschool heeft het college het CC voor miljoenen laten verbouwen. Is dat niet een enorme kapitaalvernietiging als u de muziekschool laat sneuvelen?
 - c. U heeft een accountmanager aangesteld om de administratie van de muziek en kunstleraren te laten doen. We schrokken ontzettend van het bedrag ca €53.000 voor 16 uurtjes per week voor deze ondersteuner. Waarom is dat salaris zo bizar



hoog? Waarom wordt dat geld bv niet ingezet voor de huur?

3. Terwijl er veel gekort wordt op cultuur, krijgt het CMM dat eigenlijk een organisatie is t.b.v. de kerstverlichting en vraagbaak voor binnenstadondernemers, ook veel geld om zich met cultuur bezig te houden. Dat is een hele vreemde zet van het college. Hoeveel geld krijgt het CMM totaal aan subsidie?
4. We horen veel ontevredenheid over het CMM bij ondernemers. Wat heeft het CMM de laatste drie jaren echt bereikt (concrete zaken) voor de binnenstadondernemers?
5. Hoeveel geld krijgt het CMM voor cultuur?
6. Wat heeft het CMM voor dat cultuurgeld gerealiseerd?
7. Bent u nog langer van plan om deze oneigenlijke vermenging van functies te blijven subsidiëren? Waar komt dat geld eigenlijk vandaan, want cultuur valt onder programma 5 sport, cultuur en recreatie, terwijl CMM onder werkgelegenheid en economie valt. Kunt u hier wel schuiven tussen de programma's?
8. Is het niet zuiver om cultuur door het culturele veld te laten invullen in plaats van door een organisatie die is opgezet om de kerstverlichting in de stad te regelen en een vraagbaak voor de binnenstad ondernemers te zijn?
9. U kunt geld overhevelen binnen de programma's, hebben we geleerd. Kunt u dit geld voor cultuur van het CMM overhevelen naar de 4 kunstscholen, waar u nu de subsidie voor afbouwt?

Liberale Partij Maastricht
Kitty Nuyts